



**MESTRADO EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE  
PROCESSO SELETIVO 2016/2017**

**ATA DO PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO EM ESTÉTICA E  
FILOSOFIA DA ARTE 2016/2017**

**HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS**

Em sessão deliberativa realizada na sede do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura (IFAC), tendo em vista os seguintes critérios: 1) clareza, consistência, formulação dos principais conceitos para a pesquisa proposta, 2) levantamento bibliográfico atualizado e adequado às necessidades de cada projeto e 3) enquadramento ou não dos mesmos na linha de pesquisa do Mestrado em Estética e Filosofia da Arte –, a banca presidida pelo Prof.Dr. Romero Alves Freitas, Prof.Dr. Gilson de Paulo Moreira Iannini e Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva decidiu pela homologação dos projetos abaixo:

Código do Candidato	Projeto	Homologação da inscrição	Homologação do Projeto	Prova de Línguas
M 50	O Gênio como criador ...como apreciador da Obra de Arte	HOMOLOGADO	APTO	Dispensa TOEFL
M 51	Estudo analítico sobre ...da realidade na literatura ocidental: de Erich Auerbach	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 52	Os limites da Hermenêutica ... Fredric Jameson	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 53	A Esquize do Olho e ... <i>avec</i> Merleau- Ponty	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 54	<i>A REGRESSÃO AUDITIVA NA OBRA</i> de... da mercadoria cultural	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 55	Filosofia e Arquitetura... Estéticos	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 56	O dionisíaco da obra ... Nietzsche	HOMOLOGADO	INAPTO	---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



M 57	O pensamento filosófico e a criação ... como necessidade humana à obra de arte	HOMOLOGADO	INAPTO	---
M 58	A Estética Antropofágica como ... de "Travessia"	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 59	Estudo sobre autenticidade em performanes...de Arthur Barrio	HOMOLOGADO	APTO	Dispensa PPG em Estética e Filosofia da Arte
M 60	Penso, logo, ... cinema de Gilles Deleuze	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 61	O conceito de ingênuo ... em Schiller	HOMOLOGADO	APTO	Francês
M 62	Estruturas intervalares ... literário platônico	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 63	Um olhar sobre o mito de ...na obra de Albert Camus	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 64	A reprodução da memória e a ... por meio da imagem	HOMOLOGADO	APTO	Dispensa DECEX-UFMG
M 65	A memória em ruína ... em W.G. Sebald	HOMOLOGADO	APTO	Dispensa DECEX-UFMG
M 66	A estética da existência expandida ... apontamentos para a educação	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 67	A Estética e o Fascínio pelo Belo: ... na Crítica da Faculdade do Juízo de Kant	HOMOLOGADO	INAPTO	---
M 68	Classicismo na ciência e ... Ideias Estéticas de Galileu	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M 69	A escritura do trágico afeto ... Queda de Clamence	HOMOLOGADO	APTO	Francês
M 70	O Documentário de Cao ...e da figuração na estética de Merlaeu-Ponty	HOMOLOGADO	APTO	Inglês
M71	A Epifania declarada como	HOMOLOGADO	APTO	Inglês



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



	liberdade... introspecção em Clarisse Lispector			
M 72	A importância do professor ...ensino da estética	HOMOLOGADO	INAPTO	---
M 73	Congado, um bem imaterial ... filosofia e arte	HOMOLOGADO	INAPTO	---
M 74	O ELEMENTO TRANSCEDENTE NA ARTE ... dos sentidos conhecidos	HOMOLOGADO	APTO	Francês

De acordo com o edital, os candidatos com os projetos APTOs estão aptos a realizar a Prova de Línguas será no dia 06 de fevereiro às 10h00min no prédio do IFAC (Instituto de Filosofia, Artes e Cultura), Rua Coronel Alves, nº 55, Centro, Ouro Preto.

As dúvidas quanto ao código do candidato deverão ser enviadas para o e-mail [posgraduacao@ifac.ufop.br](mailto:posgraduacao@ifac.ufop.br).

Ouro Preto, 27 de janeiro de 2017

Prof.Dr. Romero Alves Freitas  
Presidente da Banca

Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva

Prof.Dr. Gilson Iannini



**MESTRADO EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE  
PROCESSO SELETIVO 2016/2017**

**ATA DO PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO EM ESTÉTICA E  
FILOSOFIA DA ARTE 2016/2017**

Reunida na sede do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura, a banca examinadora, banca presidida pelo Prof.Dr. Romero Alves Freitas , Prof.Dr. Gilson de Paulo Moreira Iannini e Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva fez a correção as provas de conhecimento em língua estrangeira, do processo seletivo de 2016/2017 para o curso de Mestrado em Estética e Filosofia da Arte.

Considerando:

- 1- Se a tradução pedida transmitia e modo preciso e completo conteúdo completo do texto original
- 2- Se havia correspondência vocabular adequada
- 3- Sintaxe correta, permitindo uma recuperação aceitável do texto traduzido

Foram classificados os candidatos que obtiveram nota maior ou igual a sete, conforme o edital.

Resultado da Prova de Línguas

<b>Código do Candidato</b>	<b>Projeto</b>	<b>Prova de Línguas</b>	<b>Nota</b>	
M 50	O Gênio como criador ...como apreciador da Obra de Arte	Dispensa TOEFL	8,8	APTO
M 51	Estudo analítico sobre ...da realidade na literatura ocidental: de Erich Auerbach	Inglês	9,2	APTO
M 52	Os limites da Hermenêutica ... Fredric Jameson	Inglês	10,0	APTO
M 53	A Esquize do Olho e ... <i>avec</i> Merleau- Ponty	Inglês	8,1	APTO
M 54	A REGRESSÃO AUDITIVA NA OBRA de... da mercadoria cultural	Inglês	---	---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



M 55	Filosofia e Arquitetura... Estéticos	Inglês	8,5	APTO
M 58	A Estética Antropofágica como ... de "Travessia"	Inglês	10,0	APTO
M 59	Estudo sobre autenticidade em performanes...de Arthur Barrio	Dispensa PPG em Estética e Filosofia da Arte	8,0	APTO
M 60	Penso, logo, ... cinema de Gilles Deleuze	Inglês	---	---
M 61	O conceito de ingênuo ... em Schiller	Francês	9,0	APTO
M 62	Estruturas intervalares ... literário platônico	Inglês	5,0	INAPTO
M 63	Um olhar sobre o mito de ...na obra de Albert Camus	Inglês	8,0	APTO
M 64	A reprodução da memória e a ... por meio da imagem	Dispensa DECEX- UFMG	8,8	APTO
M 65	A memória em ruína ... em W.G. Sebald	Dispensa DECEX- UFMG	7,0	APTO
M 66	A estética da existência expandida ... apontamentos para a educação	Inglês	7,5	APTO
M 68	Classicismo na ciência e ... Ideias Estéticas de Galileu	Inglês	7,5	APTO
M 69	A escritura do trágico afeto ... Queda de Clamence	Francês	7,5	APTO
M 70	O Documentário de Cao	Inglês	9,0	APTO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



		...e da figuração na estética de Merlaeu-Ponty			
M71		A Epifania declarada como liberdade... introspecção em Clarisse Lispector	Inglês	7,0	APTO
M 74		O ELEMENTO TRANSCEDENTE NA ARTE ... dos sentidos conhecidos	Francês	3,0	INAPTO

De acordo com o edital, os candidatos considerados APTOS poderão realizar a Prova Específica que será no dia 09 de fevereiro às 10h00min no prédio do IFAC (Instituto de Filosofia, Artes e Cultura), Rua Coronel Alves, nº 55, Centro, Ouro Preto.

Ouro Preto, 06 de fevereiro de 2017

Prof.Dr. Romero Alves Freitas  
Presidente da Banca

Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva

Prof.Dr. Gilson Iannini



**MESTRADO EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE  
PROCESSO SELETIVO 2016/2017**

**ATA DO PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO EM ESTÉTICA E  
FILOSOFIA DA ARTE 2016/2017**

Reunida na sede do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura, a banca examinadora, banca presidida pelo Prof.Dr. Romero Alves Freitas , Prof.Dr. Gilson de Paulo Moreira Iannini e Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva fez a correção das provas de conhecimento específico do processo seletivo de 2016/2017 para o curso de Mestrado em Estética e Filosofia da Arte. As notas dos candidatos foram as seguintes abaixo relacionadas, tendo sido aprovados os candidatos que obtiveram nota maior ou igual a sete, conforme o edital.

Resultado da Prova de Filosofia

<b>Código do Candidato</b>	<b>Projeto</b>	<b>Nota Prova de Filosofia</b>	
M 50	O Gênio como criador ...como apreciador da Obra de Arte	7,0	APTO
M 51	Estudo analítico sobre ...da realidade na literatura ocidental: de Erich Auerbach	8,5	APTO
M 52	Os limites da Hermenêutica ... Fredric Jameson	10,0	APTO
M 53	A Esquize do Olho e ... <i>avec</i> Merleau- Ponty	7,5	APTO
M 55	Filosofia e Arquitetura... Estéticos	0,0	INAPTO
M 58	A Estética Antropofágica como ... de "Travessia"	10,0	APTO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



M 59	Estudo sobre autenticidade em performanes...de Arthur Barrio	8,5		APTO
M 61	O conceito de ingênuo ... em Schiller	8,0		APTO
M 63	Um olhar sobre o mito de ...na obra de Albert Camus	8,5		APTO
M 64	A reprodução da memória e a ... por meio da imagem	7,5		APTO
M 65	A memória em ruína ... em W.G. Sebald	8,0		APTO
M 66	A estética da existência expandida ... apontamentos para a educação	8,0		APTO
M 68	Classicismo na ciência e ... Ideias Estéticas de Galileu	8,0		APTO
M 69	A escritura do trágico afeto ... Queda de Clamence	8,5		APTO
M 70	O Documentário de Cao ...e da figuração na estética de Merlaeu-Ponty	8,5		APTO
M71	A Epifania declarada como liberdade... introspecção em Clarisse Lispector	9,5		APTO

De acordo com o edital, os candidatos considerados APTOS deverão realizar a Entrevista que será no dia 14 de fevereiro no prédio do IFAC (Instituto de Filosofia, Artes e Cultura), Rua Coronel Alves, nº 55, Centro, Ouro Preto.

Informamos que o horário das entrevistas é apenas uma estimativa e que o candidatos deverão chegar ao prédio, obrigatoriamente, com 20 (vinte ) minutos de antecedência.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



As entrevistas serão realizadas conforme escala abaixo:

Escala de entrevistas

<b>Código do Candidato</b>	<b>Horário</b>
M 50	11h00min
M 51	11h20min
M 52	11h40min
M 53	12h00min
M 58	12h20min
M 59	12h40min
M 61	14h00min
M 63	14h20min
M 64	14h40min
M 65	15h00min
M 66	15h20min
M 68	15h40min
M 69	16h00min
M70	16h20min
M71	16h40min

Ouro Preto, 09 de fevereiro de 2017

Prof.Dr. Romero Alves Freitas  
Presidente da Banca

Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva

Prof.Dr. Gilson Iannini



**MESTRADO EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE  
PROCESSO SELETIVO 2016/2017**

**ATA DO PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO EM ESTÉTICA E  
FILOSOFIA DA ARTE 2016/2017**

**RESULTADO PRELIMINAR**

Reunida na sede do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura, a banca examinadora, banca presidida pelo Prof.Dr. Romero Alves Freitas , Prof.Dr. Gilson de Paulo Moreira Iannini e Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva, realizou as entrevistas com os candidatos classificados nas etapas anteriores do processo seletivo de 2016/2017 para o curso de Mestrado em Estética e Filosofia da Arte.

Foram classificados os candidatos que obtiveram nota maior ou igual a quatorze na entrevista, a classificação final foi feita com a soma na nota da prova de língua estrangeira com peso 1, com a nota da prova específica com peso 1 com a nota da entrevista com peso 2, conforme o edital.

**RESULTADO PRELIMINAR**

<b>Código do Candidato</b>	<b>Nota Prova de Línguas</b>	<b>Nota Prova de Filosofia</b>	<b>Nota Entrevista</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Aprovação Classificação</b>
M 50	8,8	7,0	7,0	29,8	Aprovado 12°
M 51	9,2	8,5	7,5	32,7	Aprovado 7°
M 52	10,0	10,0	10,0	40,0	Aprovado 1°
M 53	8,1	7,5	8,0	31,6	Aprovado 9°
M 58	10,0	10,0	8,5	37,0	Aprovado 2°
M 59	8,0	8,5	8,0	32,5	Aprovado 8°
M 61	9,0	8,0	9,0	35,0	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



					3°
M 63	8,0	8,5	9,2	34,9	Aprovado 4°
M 64	8,8	7,5	4,0	24,3	Reprovado
M 65	7,0	8,0	9,5	34,0	Aprovado 6°
M 66	7,5	8,0	7,0	29,5	Aprovado 13°
M 68	7,5	8,0	7,5	30,5	Aprovado 11°
M 69	7,5	8,5	7,5	31,0	Aprovado 10°
M 70	9,0	8,5	8,5	34,5	Aprovado 5°
M71	7,0	9,5	5,0	26,5	Reprovado

De acordo com o edital o resultado final será divulgado no dia 01 de março de 2017. O prazo para interposição de recursos do resultado preliminar é de 17/02/2017 a 28/02/2017.

Ouro Preto, 15 de fevereiro de 2017

Prof.Dr. Romero Alves Freitas  
Presidente da Banca

Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva

Prof.Dr. Gilson Iannini



**MESTRADO EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE  
PROCESSO SELETIVO 2016/2017**

**ATA DO PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO EM ESTÉTICA E  
FILOSOFIA DA ARTE 2016/2017**

**RESULTADO FINAL**

Reunida na sede do Instituto de Filosofia, Artes e Cultura, a banca examinadora composta pelos professores pelo Prof.Dr. Romero Alves Freitas (Presidente) , Prof.Dr. Gilson de Paulo Moreira Iannini e Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva, para divulgação do resultado final do processo seletivo, após recurso interposto pela candidata M 71 e respondido pelo Colegiado do Programa, indeferindo o recurso, conforme documentos anexos à ata.

**RESULTADO FINAL**

<b>Código do Candidato</b>	<b>Nota Prova de Línguas</b>	<b>Nota Prova de Filosofia</b>	<b>Nota Entrevista</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Aprovação Classificação</b>
M 50	8,8	7,0	7,0	29,8	Aprovado 12°
M 51	9,2	8,5	7,5	32,7	Aprovado 7°
M 52	10,0	10,0	10,0	40,0	Aprovado 1°
M 53	8,1	7,5	8,0	31,6	Aprovado 9°
M 58	10,0	10,0	8,5	37,0	Aprovado 2°
M 59	8,0	8,5	8,0	32,5	Aprovado 8°
M 61	9,0	8,0	9,0	35,0	Aprovado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



					3°
M 63	8,0	8,5	9,2	34,9	Aprovado 4°
M 64	8,8	7,5	4,0	24,3	Reprovado
M 65	7,0	8,0	9,5	34,0	Aprovado 6°
M 66	7,5	8,0	7,0	29,5	Aprovado 13°
M 68	7,5	8,0	7,5	30,5	Aprovado 11°
M 69	7,5	8,5	7,5	31,0	Aprovado 10°
M 70	9,0	8,5	8,5	34,5	Aprovado 5°
M71	7,0	9,5	5,0	26,5	Reprovado

Ouro Preto, 01 de março de 2017

Prof.Dr. Romero Alves Freitas  
Presidente da Banca

Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva

Prof.Dr. Gilson Iannini