**Primeiro Semestre de 2020 – Ensino Remoto Emergencial**

Programa de Pós-Graduação em Filosofia - UFOP

Linha de Pesquisa: Estética e Filosofia da Arte

Prof.ª Cíntia Vieira da Silva.

Carga Horária Semestral: 60 horas

Deleuze e as Artes

O curso se estenderá do dia 13 de agosto de 2020 até 17 de outubro de 2020. As aulas serão às quintas-feiras de 16:30h às 18:30h. Às sextas-feiras, haverá encontros em que os estudantes, a começar pelos orientandos da Profª Cíntia Vieira da Silva, apresentarão seminários em torno de produções artísticas conectadas à perspectiva filosófica estudada. As aulas e apresentações terão lugar na plataforma Google Meet. As horas restantes serão cumpridas com a leitura prévia, por parte dos alunos, dos textos a serem comentados a cada encontro. A avaliação envolverá a participação nas aulas e apresentações bem como a elaboração de um texto que conecte a temática do curso à pesquisa desenvolvida pelo estudante em seu curso de pós-graduação, ou algum outro recorte feito pelo estudante em função de seus interesses teóricos e artísticos.

Ementa:

O curso pretende mostrar como a filosofia deleuziana pode ser vista como um dos momentos em que a criação filosófica se alia à criação artística. Ao mesmo tempo, Deleuze procura compreender as artes como modos de pensar, em nada subalternos em relação às ciências ou às diferentes maneiras de filosofar. Trataremos tanto dos conceitos inovadores com os quais Deleuze pensa as artes, quanto dos conceitos que consegue criar em aliança com diferentes modalidades da produção em arte (literatura, pintura e cinema).

Programa:

1- Afecto, percepto, conceito e personagens conceituais: filosofia e artes em O que é filosofia?

2-  Artes e devires: produção artística em ruptura com a noção de imitação

3- Tempo, movimento e imagem: aprendendo com o cinema

4- Corpo sem órgãos e diagrama: pintura e conceito.

5- Kafka e a literatura menor: linguagem, sentido e política.

6- Dobra e Barroco: arte e individuação

Referências Bibliográficas:

DELEUZE, G. *A dobra: Leibniz e o Barroco*. Campinas, Papirus, 1991.

DELEUZE, G. *Francis Bacon: lógica da sensação*. Rio de Janeiro, Zahar, 2007.

DELEUZE, G. *Imagem-movimento*. São Paulo, Brasiliense, 1985.

DELEUZE, G. *Imagem-tempo*. São Paulo, Brasiliense, 1990.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *Kafka: por uma literatura menor*. Belo Horizonte, Autêntica, 2018.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *O que é filosofia?* Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *Mil platôs*. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.

Textos de comentadores serão indicados no início do curso.