



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
Título: Deleuze e as Artes	
Carga Horária: 60	Créditos: 4
Prof. Cíntia Vieira da Silva	PPGFIL 012
Linha de Pesquisa : Estética e Filosofia da Arte	
Ementa: <p>O curso pretende mostrar como a filosofia deleuziana pode ser vista como um dos momentos em que a criação filosófica se alia à criação artística. Ao mesmo tempo, Deleuze procura compreender as artes como modos de pensar, em nada subalternos em relação às ciências ou às diferentes maneiras de filosofar. Trataremos tanto dos conceitos inovadores com os quais Deleuze pensa as artes, quanto os conceitos que consegue criar em aliança com diferentes modalidades da produção em arte (literatura, pintura e cinema).</p>	
Conteúdo Programático: 1- Afecto, percepto, conceito e personagens conceituais: filosofia e artes em O que é filosofia? 2- Artes e devires: produção artística em ruptura com a noção de imitação 3- Tempo, movimento e imagem: aprendendo com o cinema	



- 4- Corpo sem órgãos e diagrama: pintura e conceito.
- 5- Kafka e a literatura menor: linguagem, sentido e política.
- 6- Dobra e Barroco: arte e individuação

Bibliografia

- DELEUZE, G. *A dobra: Leibniz e o Barroco*. Campinas, Papyrus, 1991.
- DELEUZE, G. *Francis Bacon: lógica da sensação*. Rio de Janeiro, Zahar, 2007.
- DELEUZE, G. *Imagem-movimento*. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- DELEUZE, G. *Imagem-tempo*. São Paulo, Brasiliense, 1990.
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *Kafka: por uma literatura menor*. Belo Horizonte, Autêntica, 2018.
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *O que é filosofia?* Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992.
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. *Mil platôs*. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.
- Textos de comentadores serão indicados no início do curso.