|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA ISOLADA 2019/1** | | | | |
| **Formulário de inscrição em Disciplina Isolada** | | | | |
| **Identificação** | | | | |
| Nome | | | | |
| Sexo F ( ) M ( ) | | Data de nascimento | | |
| RG | Órgão Expedidor | | | Data de expedição |
| CPF | | Título de Eleitor | | |
|  | |  | | |
| **Endereço** | | | | |
| Bairro | | | Cidade | |
| Estado | | CEP | | |
| Telefone | | E-mail | | |
| **Formação Universitária** | | | | |
| Instituição | | | | |
| Curso | | | | |
| Data de conclusão | | | | |
|  | | | | |

**Documentos Exigidos:**

1. Ficha de inscrição

2. Cópia do Diploma ou certificado de conclusão do curso de Graduação

3. Cópia do Histórico Escolar;

4. Currículo

5. Cópia da RG e do CPF;

6. Carta de justificativa de escolha da disciplina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dia | Horário | Professor | Disciplina | Linha de Pesquisa | CH/  Créditos | Discipli- nas escolhidas |
| Segun-da-feira | 14:00 às 18:00 | Prof.Dr. Sérgio Ricardo Neves de Miranda | *Epistemologia da Religião* | Metafísica e Filosofia da Religião | 60/04 |  |
| Terça-feira | 14:00 às 16:00 | Prof.Dr. José Luiz Furtado | *Tópicos Especiais de Ética e Filosofia Política I: A Filosofia Política de Platão a Marx* | Ética e Filosofia Política [ | 600/02 |  |
| Quarta-feira | 14:00 às 18:00 | Prof.Dr. Romero Alves Freitas | ***Introdução à leitura de*** *Ser e tempo de M. Heidegger* | Metafísica e Filosofia da Religião | 60/04 |  |
| Quarta-feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Dr. Bruno Almeida Guimarães | *Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte: a Indústria Cultural em questão.* | Estética e Filosofia da Arte | 60/04 |  |
| Quinta-feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Dr. Mário Nogueira de Oliveira | *Justiça, Individualidade e Intersubjetividade: a psicologia moral na teoria política de Rawls* | Ética e Filosofia Política | 60/04 |  |
| Quinta -feira | 14:00 às 18:00 | Prof.Dr. Douglas Garcia Alves Júnior | Nos passos da *Teoria Estética*: O curso *Estética (1958-1959)* de Adorno | Estética e Filosofia da Arte | 60/04 |  |

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_