Programa de Disciplina

<table>
<tr><td colspan="2">Disciplina - Seminário Permanente da Linha de Pesquisa em Estética e Filosofia da Arte II</td><td>Código FIL114</td></tr>
<tr><td colspan="2">Programa de Pós-Graduação em Filosofia</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Número de créditos 02</td><td>Ch semestral
30</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ementa
O objetivo principal do Seminário Permanente da Linha de Pesquisa em Estética e Filosofia da Arte consiste em reunir os pesquisadores vinculados em torno das pesquisas e projetos de pesquisas realizados no Programa sob o escopo da linha. Discentes ingressantes a partir de 2025, tanto no nível de mestrado quanto de doutorado, precisam cumprir créditos (2 créditos no mestrado e 4 créditos no doutorado) referentes ao Seminário Permanente da Linha como requisito parcial de obtenção do título. Professores(as) da linha e orientadores(as) são também convidados, por ocasião das apresentações, para contribuir, avaliar e discutir os trabalhos da linha. O seminário se organiza na forma de disciplina 30 horas e prevê ao menos um encontro presencial dentro do calendário do semestre, cuja data será acertada entre os(as) professores(as) responsáveis e alunos(as) matriculados(as), para apresentações de seminários tematizando o andamento das pesquisas. Além disso, os(as) professores(as) responsáveis poderão se reunir previamente com os(as) alunos(as) (de forma presencial ou remota, mas síncrona), no intuito de auxiliar na preparação para os seminários.</td></tr>
</table>