



Segundo Semestre de 2020 – Ensino Remoto Emergencial

Programa de Pós-Graduação em Filosofia - UFOP

Linha de Pesquisa: Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião

Prof. Guilherme Araújo Cardoso

Carga Horária Semestral: 60 horas

Filosofia da Ficção e Ficcionalismo

Ementa: O objetivo da disciplina é oferecer uma introdução à Filosofia da Ficção e ao Ficcionalismo. Vamos tratar da natureza da ficção, do problema dos nomes ficcionais, dos objetos não existentes, verdade na ficção, a relação entre ficções e mundos possíveis ou impossíveis e algumas versões da tese metafísica conhecida como Ficcionalismo.

Metodologia:

Aulas expositivas com comentário de textos *online*, na plataforma *Google Meet*, seminários, fórum de discussão e aplicação de um trabalho final.

Atividades avaliativas:

Seminário -

Participação no Fórum de Discussão -

Trabalho Final -

Cronograma:

As aulas ocorrerão das 14:00 às 17:20, sempre às quintas-feiras

<i>N Aula</i>	<i>Data</i>	<i>Texto</i>	<i>Atividade</i>
1	03/12	Introdução geral	Aula Expositiva
2	10/12	O Problema dos não existentes	Aula Expositiva
3	17/12	O que é ficção?	Aula Expositiva
4	07/01	Verdade na ficção	Aula Expositiva
5	14/01	Ficção e mundos	Aula Expositiva
6	21/01	Ficcionalismo	Aula Expositiva
7	28/01	Seminários	Seminários
8	04/02	Seminários	Seminários
9	11/02	Seminários	Seminários
10	18/02	Encerramento	-



Bibliografia Básica:

Currie, Gregory. 1990. *The Nature of Fiction*. Cambridge University Press.

Lewis, David K. 1978. Truth in Fiction. *American Philosophical Quarterly* 15:37-46.

Lewis, David K. 1986. *On the Plurality of Worlds*. Oxford: Blackwell.

Quine, Willard van Orman. 1953. On What There Is. In *From a Logical Point of View*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Russell, Bertrand. 1905. On Denoting. *Mind* 14: 479-493.

Sainsbury, Mark. 2010. *Fiction and Fictionalism*. London: Routledge.

Salis, Fiora. 2013. Entidades Ficcionais. In *Compêndio em Linha de Problemas de Filosofia Analítica*.