Ficha de inscrição- Disciplinas Isoladas- 2022/2

(Mestrado e Doutorado)

| **Identificação** |
| --- |
| Nome  |
| Sexo F ( ) M ( ) | Data de nascimento  |
| Raça ( ) Amarelo ( ) Branco ( ) Índio ( ) Pardo ( ) Preto |
| RG  | Órgão Expedidor  | Data de expedição  |
| CPF  | Título de Eleitor  |
| **Endereço**  |
| Bairro  | Cidade  |
| Estado  | CEP  |
| Telefone  | E-mail  |
| **Formação Universitária**  |
| Instituição  |
| Curso  |
| Data de conclusão  |
|  |
|  |

| Dia | Horário | Professor | Disciplina  | Linha de Pesquisa | Disciplinas escolhidas |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terça-feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Olímpio Pimenta | ***PGF 030******Tópicos Especiais de Ética e Política X: A Reflexão Sobre a Moral de Nietzsche (*** ***Leitura de Nietzsche e as mulheres )*** | Ética e Filosofia Política |  |
| Quinta- feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Mário Nogueira de Oliveira | ***PGF 203*** ***Tópicos Especiais em ètica e Filosofia Política (A Filosofia Política de Rawls e alguns debates atuais, críticas e******respostas)*** | Ética e Filosofia Política  |  |
| Quinta- feira | 08:00 às 12:00 | Prof.ª Guiomar de Grammont | ***PGF 103******Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte : Filosofia e Literatura II (Arte, Tempo e Narrativa)*** | Estética e Filosofia da Arte |  |
| Sexta-feira | 14:00 às 18:00 | Prof.ª Imaculada Kangussu | ***PGF102*** ***Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte XXV (Juízos estéticos em Kant)*** | Estética e Filosofia da Arte |  |
| Sexta- feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Guilherme Araújo Cardoso  | ***PGF 043*** ***Tópicos Especiais de Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião VII: Condicionais contrafactuais ( Epistemologia & Contrafactuais)*** | Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião |  |

Carta de Justificativa