Ficha de inscrição- Disciplinas Isoladas- 2022/2

(Mestrado e Doutorado)

| **Identificação** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome | | | | |
| Sexo F ( ) M ( ) | | Data de nascimento | | |
| Raça ( ) Amarelo ( ) Branco ( ) Índio ( ) Pardo ( ) Preto | | | | |
| RG | Órgão Expedidor | | | Data de expedição |
| CPF | | Título de Eleitor | | |
| **Endereço** | | | | |
| Bairro | | | Cidade | |
| Estado | | CEP | | |
| Telefone | | E-mail | | |
| **Formação Universitária** | | | | |
| Instituição | | | | |
| Curso | | | | |
| Data de conclusão | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

| Dia | Horário | Professor | Disciplina | Linha de Pesquisa | Disciplinas escolhidas |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terça-feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Olímpio Pimenta | ***PGF 030***  ***Tópicos Especiais de Ética e Política X: A Reflexão Sobre a Moral de Nietzsche (*** ***Leitura de Nietzsche e as mulheres )*** | Ética e Filosofia Política |  |
| Quinta- feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Mário Nogueira de Oliveira | ***PGF 203***  ***Tópicos Especiais em ètica e Filosofia Política (A Filosofia Política de Rawls e alguns debates atuais, críticas e***  ***respostas)*** | Ética e Filosofia Política |  |
| Quinta- feira | 08:00 às 12:00 | Prof.ª Guiomar de Grammont | ***PGF 103***  ***Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte : Filosofia e Literatura II (Arte, Tempo e Narrativa)*** | Estética e Filosofia da Arte |  |
| Sexta-feira | 14:00 às 18:00 | Prof.ª Imaculada Kangussu | ***PGF102***  ***Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte XXV (Juízos estéticos em Kant)*** | Estética e Filosofia da Arte |  |
| Sexta- feira | 14:00 às 18:00 | Prof. Guilherme Araújo Cardoso | ***PGF 043***  ***Tópicos Especiais de Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião VII: Condicionais contrafactuais ( Epistemologia & Contrafactuais)*** | Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião |  |

Carta de Justificativa