



EDITAL 01/2021
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA UFOP – 2022 (DOUTORADO)

Homologação das inscrições e dos pedidos de interdição dos membros da banca

Os números de inscrição foram enviados por e-mail.

Eventuais dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail posfilosofia@ufop.edu.br

Não houve pedido de interdição de membros da banca.

Após análise do recurso recebido o deferimento das inscrições permaneceu inalterado.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROJETO	LINHA DE PESQUISA	DEFERIMENTO
D01_2022	Uma Defesa de Unidade do Homem como Fundamento da Estética de Schiller.	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D02_2022	A música como transbordamento da inteligência: uma filosofia da música à partir do pensamento de Henri Bergson	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D03_2022	Ontologia, Expressividade e Epistemologia da Música	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D04_2022	Contribuições de John Locke para a Educação, a Filosofia e a Religião	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D05_2022	Unidade e Hierarquia entre o Pai, o Filho, o Espírito Santo e o Profeta.	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	NÃO HOMOLOGADO
D06_2022	A tecnocognição na perspectiva antropológica de André Leroi-Gourhan.	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

D07_2022	A estética da dor	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D08-2022	O que o fascismo diz sobre si próprio? Fascismo, Integralismo e Bolsonarismo em diálogo	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D09_2022	Cidadania igual em John Rawls: fundamento à afirmação de uma teoria do reconhecimento	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D10_2022	Construtos estético-sociais e Dessublimação da arte: leituras da "pixação" a partir da Teoria Crítica.	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D11_2022	As figuras dos daimones platônico: sobre a Metafísica do Daímon-Nôus no Timeu	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D12_2022	Phýsis e Nómos no pensamento sofístico	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D13_2022	Criação e fabulação no cinema como experiência do pensamento em Gilles Deleuze	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D14_2022	A sustentação do conceito de milagre a partir de testemunhos religiosos no Cristianismo segundo David Hume	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D15_2022	Deleuze: do trágico a afirmação de Dionísio em	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

	Nietzsche		
D16_2022	Sujeito e verdade no cristianismo primitivo a partir do último Foucault	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D17_2022	As relações de poder como condição de existência do sujeito: a teoria da sujeição em Judith Butler.	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D18_2022	A filosofia da música de Kant a Nietzsche enquanto ruptura com o sujeito moderno clarividente	Estética e Filosofia da arte	HOMOLOGADO
D19_2022	Hans-Georg Gadamer: una aproximación hermenéutica a la Naturaleza y una crítica a la avasallante tecnificación del mundo.	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D20_2022	Do Retrato ao Autorretrato: A estética do retrato na filosofia de Nancy e no cinema de Andrea Tonacci	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D21_2022	Aritmologia Pitagórica: Tetraktys	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D22_2022	Educação e Democracia: Dewey e o em Escolas Públicas de Ouro Preto	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D23_2022	A imprescindibilidade da	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

	religião para a ética em Derrida		
D24_2022	A interpretação musical em Adorno: uma mediação entre a objetividade e a subjetividade, onde a historicidade imanente se dá no presente.	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D25_2022	A Essência da Pessoa Humana na Visão de Viktor Frankl: uma introdução sobre liberdade e responsabilidade individual	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D26_2022	PREPARANDO MEU CORPO ANTES DE MORRER : Andarilhagem e Correspondências Antropofágicas entre Dança e Filosofia	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D27_2022	O acordo entre ciência e religião: uma avaliação dos argumentos de Alvin Plantinga em Where the conflict really lies – science, religion and naturalism	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D28_2022	Fundamentos médico-filosóficos da classificação do autismo pela hermenêutica.	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D29_2022	As ações afirmativas na teoria da justiça rawlsiana	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D30_2022	As rabugentas queimaram suas rédeas: Tagarelas sem retórica e outras bruxas barulhentas	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

D31_2022	Por uma epistemologia política - A arqueologia de Michel Foucault e sua apropriação por Ian Hacking	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D32_2022	Farmacopolítica: notas para uma genealogia das moléculas psicoativas.	Ética e Filosofia Política	HOMOLOGADO
D33_2022	O Espectro Narcísico da Semiformação em Adorno	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D34_2022	A Bruxa e o Diabo, o Artista e a prática: perspectivas de uma epistemologia da pesquisa em artes	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D35_2022	A interpretação em Deleuze e Guattari: duas formas e duas fases.	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D36-2022	Pensamento e autenticidade em Martin Heidegger	Epistemologia, Metafísica e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D37_2022	Caosmose: heterogênesse e a produção de subjetividade através do capitalismo entre o século XX e XXI.	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO
D38_2022	Boulez e o espaço-tempo virtual: a representação esquemática do espaço como forma expressiva	Estética e Filosofia da Arte	HOMOLOGADO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

D39_2022	Ciência e Revelação: a doutrina da Criação em Teodorico de Chartres e Hugo de São Vitor	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D40_2022	As implicações dos teoremas de incompletude de Gödel para o revisionismo epistemológico em filosofia da matemática	Metafísica, Epistemologia e Filosofia da Religião	HOMOLOGADO
D41_2022	Vozes do desejo: a sensualidade musical em Kierkegaard	Estética e Filosofia da Arte	NÃO HOMOLOGADO

Ouro Preto, 30 de novembro de 2021.