



**Processo Seletivo 2018/2019**

**Mestrado Filosofia UFOP**

**Linhas de Pesquisa: 1- Estética e Filosofia da Arte. 2- Ética e Filosofia Política. 3- Metafísica e Filosofia da Religião**

**Homologação das inscrições**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	LINHA DE PESQUISA	TÍTULO DO ANTEPROJETO	PROVA DE LÍNGUAS	AÇÕES AFIRMATIVAS	HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES
M 101- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	SER LIVRE É ARCAR COM OS DISPÊNDIOS DO VIVER	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 102- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	O PERSPECTIVISMO DO DAIMÓNION	INGLÊS	SIM	HOMOLOGADA
M 103- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	ALEGORIA E REDENÇÃO: DAS ESFERAS POLÍTICA E ESTÉTICA NAS TESES “SOBRE O CONCEITO DE HISTÓRIA”, DE w. BENJAMIN	FRANCÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 104- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	100 SOMBRA DE DÚVIDAS	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 105- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	PRÁTICA DE IKEBANA SANGUETSU E ANÁLISE SOBRE O BELO DA ARTE NA VISÃO ESTÉTICA DE MOKITI OKADA	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 106- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	O espelho do trágico: uma leitura de Édipo e hamlet em kierkegaard	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 107- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	Unidade e abertura na estética musical	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



UFOP

M 108- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	O direito fundamental à educação e o pensamento de karl max: estado, sociedade, proteção e afirmação desse direito	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 109- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	Estética do impossível: ensaio sobre a teologia do cinema brasileiro sob uma perspectiva deleuziana	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 110- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	A (IN) EFICIÊNCIA DA INVESTIGAÇÃO POLICIAL SOB A ÓTICA DO MODELO BUROCRÁTICO WEBERIANO	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 111- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	I' COMING OUT: A NECESSIDADE DO RECONHECIMENTO COMO RECURSO À EFETIVAÇÃO DA IGUALDADE E DA LIBERDADE NAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 112- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	A ONTOLOGIA DA DIFERENÇA EM GILLES DELEUZE	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 113- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	RAZÃO E REVELAÇÃO	INGLÊS	SIM	HOMOLOGADA
M 114- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	A MÍSTICA PARA ALÉM DAS CONCEITUAÇÕES DOGMÁTICAS	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 115- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	ENTRE MRS. DALLOWAY E ZARATUSTRA: UMA LEITURA NIETZSCHIANA SOBRE VIDA, MORTE, REALIDADE E FICÇÃO NA OBRA DE VIRGINIA WOOLF (1882 – 1941)	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



M 116- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	O ACORDO ENTRE CIÊNCIA E RELIGIÃO: UMA AVALIAÇÃO DOS ARGUMENTOS DE ALVIN PLANTINGA EM WHERE THE CONFLICT LIES – SCIENCE, RELIGION AND NATURALISM	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 117- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	DO CAUSAR A MORTE E DEIXAR VIVER AO FAZER VIVER E DEIXAR MORRER: VARIAÇÕES FOUCAULTIANAS	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 118- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	A CORRUPÇÃO BRASILEIRA À LUZ DA FILOSOFIA: UMA ABORDAGEM ENTRE OS CLÁSSICOS E CONTEMPORÂNEOS	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 119- 2018	METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO	Religiosidade e espiritualidade: uma análise crítica a partir de jean paulo sartre	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 120- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	O corpo e a obra de arte	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 121- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	A PROBLEMATICA DO PADRÃO DO GOSTO NA TEORIA ESTÉTICA HUMEANA	FRANCÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 122- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	Dúvida e percepção no cinema de Jean-Luc Godard	FRANCÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 123- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	Corpo e Sexualidade: provocações de uma ética foucaultina	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 124- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	A CONTRIBUIÇÃO DO PENSAMENTO DE IMMANUEL KANT PARA A ESTRUTURA DO DIREITO: O conceito e o	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO - UFOP  
INSTITUTO DE FILOSOFIA, ARTES E CULTURA – IFAC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



		conteúdo do direito na filosofia transcendental de Kant; um paralelo entre indivíduo e a sociedade.			
M 125- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	A POSITIVIDADE DO PODER DIANTE DA MULTIPLICAÇÃO DOS DISCURSOS SOBRE O SEXO A PARTIR DE FOUCAULT	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 126- 2018	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	Deleuze embarcado: Seiscentas leituras e o conto das mônadas	FRANCÊS	NÃO	HOMOLOGADA
M 127- 2018	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	"Relatar a si mesmo": Pressupostos de violência ética no campus universitário.	INGLÊS	NÃO	HOMOLOGADA

Os candidatos podem identificar o número de inscrição pelo título do anteprojeto.

A divulgação do resultado da Primeira Etapa (avaliação de anteprojetos) será no dia 15 de outubro de 2018.

Dia 16/10/2018- prazo final para recurso

Dia 17/10/2018- Homologação do resultado final da Primeira Etapa (avaliação de anteprojetos).

As dúvidas quanto ao número do candidato deverão ser enviadas para o e-mail: [posfilosofia@ufop.edu.br](mailto:posfilosofia@ufop.edu.br)

Ouro Preto, 11 de outubro de 2018

Claudineia Guimarães  
Secretária do PPG em Filosofia IFAC/UFOP