



Plano de Ensino

UFOP

Disciplina: PPGFIL014- Tópicos Especiais em Estética e Metafísica :		Código:PPGFIL014		
A estética em Kant e Schopenhauer				
Programa de Pós-Graduação em Filosofia - PPGFIL		Unidade: IFAC		
Nome do docente : Hélio Lopes da Silva				
Teórica		Nº de Créditos 04	Duração Semana 15	C. H.Semestral 60
EMENTA				
<p>Esta disciplina procura fornecer uma exposição, análise e discussão do pensamento filosófico de Immanuel Kant (1724-1804) e de Arthur Schopenhauer (1788-1860) concernente ao Belo e à Arte. Ela procurará por em destaque, tanto a originalidade e importância da estética kantiana e schopenhaueriana no contexto das discussões estéticas do período moderno, como também, e sobretudo, a influência e fertilidade destas estéticas no pensamento filosófico contemporâneo. A partir da contribuição feita por diversos comentadores recentes, esta disciplina procurará mostrar a relevância e interesse da obra de Kant e Schopenhauer para a reflexão sobre diversos aspectos da experiência estética.</p> <p>Conteúdo programático:</p> <ol style="list-style-type: none">1- A inovação kantiana relativamente às discussões estéticas do período moderno.2- A <i>Crítica da Faculdade de Julgar</i> e sua relação para com as outras duas “críticas” de Kant.3- O papel da Imaginação na estética kantiana do Belo e do Sublime.4- A concepção de Kant a respeito da Arte e do Gênio.5- Schopenhauer e a estética kantiana.6- O belo e a Arte no interior de <i>O Mundo como Vontade e Representação</i>.7- Intuição, Conceito e “Ideia Estética” em Schopenhauer e Kant.8- Repercussões contemporâneas das estéticas de Kant e Schopenhauer. <p>Avaliação: Será solicitada a realização de duas avaliações, com consulta, uma no meio, outra ao final do semestre.</p>				
Bibliografia				
Bibliografia (primária) Kant, I. <i>Crítica da Faculdade de Julgar, Crítica da Razão Pura</i> . Schopenhauer, A. <i>O Mundo como Vontade e Representação</i> .				
Bibliografia (secundária) A ser fornecida em aula.				