



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Tópicos Especiais em Estética e Filosofia da Arte I: Arte tédio e melancolia		Código:PPGFIL016		
Programa de Pós-Graduação em Filosofia Nome do docente : Romero Alves Freitas		Unidade: IFAC		
Teórica	60	Nº de Créditos 04	Duração Semana 15	C. H.Semestral 60
EMENTA				
De início, estudaremos várias tentativas de compreensão do tédio e da melancolia no pensamento ocidental moderno, partindo de textos de Burton, Montaigne, Pascal, Hume, Panovsky e Benjamin, dentre outros. Depois, procuraremos investigar o vínculo apontado entre arte e melancolia, por alguns destes autores, e trataremos de algumas obras de arte que parecem especialmente marcadas pelo tédio e pela melancolia (Dürer, Shakespeare, Goethe, Machado, Bernhard, Lars von Trier, dentre outros)				
Bibliografia				
A ementa completa e a bibliografia serão apresentadas posteriormente				