



Programa de Disciplina 2023/2				
Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE VI SUBTÍTULO: A FILOSOFIA ANALÍTICA DA ARTE			Código: PPGFIL055	
Nome do docente: Prof.Dr. Hélio Lopes da Silva				
Programa de Pós-Graduação em Filosofia				Unidade: PPGFIL
Teórica		Nº de Créditos 04	Duração Semana 15	C. H.Semestral 60
Ementa: <p>Esta disciplina procura fornecer uma exposição dos principais aspectos e temas desenvolvidos pela, assim chamada, “corrente analítica” a respeito da Estética e da Filosofia da Arte. Em particular, trata-se da exposição das principais contribuições a este respeito fornecidas por Suzanne Langer e Arthur Danto, autores que, vinculados à corrente filosófica inaugurada por Frege, Russel e, principalmente, Wittgenstein, são aqueles que mais consistentemente procuraram acolher filosoficamente a novidade, ou revolução, surgida no mundo artístico na segunda metade do século XX, a saber, a arte pop, os ready-made, os objects trouvés e a arte conceitual. Esta disciplina procurará, enfim, delinear um panorama geral da recepção da Estética e da Filosofia da Arte por parte de filósofos analíticos, que se empenharam em questões como a da definição da Arte, do essencialismo na Arte, da atitude estética, da Arte como forma significativa, ou como símbolo presentificador, etc.</p>				
Bibliografia básica: DANTO, A. "A transfiguração do lugar-comum", "O descredenciamento filosófico da				



Universidade Federal de Ouro Preto
Instituto de Filosofia, Artes e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



arte", "A crítica de arte após o fim da arte", e outros.

LANGER, S. "Filosofia numa nova chave".

WITTGENSTEIN, L. "Tractatus Logico-Philosophicus" e "Investigações Filosóficas".

A bibliografia completar será fornecida em sala de aula.