

**EDITAL02/2020DOPROCESSODESELEÇÃOPARAINGRESSONOPROGRAMADEPÓS-GRADUAÇÃO(MESTRADO)EMFILOSOFIADAUFOP-2021**

**RESULTADO FINAL**

<b>Candidato</b>	<b>Projeto</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Média Final</b>
M03	84	88	86
M04	71	89	80
M05	85	61	73
M06	66	65	65,5
M07	72	0	36
M08	65	40	52,5
M09	77	84	80,5
M11	63	53	58
M13	64	83	73,5
M14	74	100	87
M18	65	63	64
M22	62	87	74,5
M24	60	45	52,5
M25	74	67	70,5
M27	62	95	78,5
M29	78	78	78
M32	78	40	59
M34	73	97	85
M35	67	75	71
M38	77	96	86,5
M39	62	81	71,5
M40	62	70	66
M43	76	74	75
M44	75	96	85,5
M46	65	51	58
M47	60	0	30

<b>Candidato</b>	<b>Projeto</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Média Final</b>
M49	74	77	75,5
M50	60	54	57

**Projetos classificados por Linha de Pesquisa**  
(Conforme Item 1 do Edital PPG/DEFIL 2/2020)

**LINHA 1**  
**ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE**

- M38: A Segunda Técnica e o Jogo: uma análise sobre o papel da arte nas teses sobre o conceito de história de Walter Benjamin  
M04: A estética da aporia e o estado de exceção  
M39: Um estudo acerca das estéticas decoloniais na leitura dos escritos de *A queda do céu*.  
M40: A Fantasia e o Fantasiar no Movimento da Escrita Freudiana  
M18: Arquitetura como Arte: análise estética e filosófica das produções modernistas com base em ensaios benjaminianos

**LINHA 2**  
**ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA**

- M03: O sujeito e a estética da existência em Michel Foucault  
M44: Ações afirmativas: uma justificativa a partir de *Uma teoria da Justiça*  
M27: A Vida Comunitária dos Jardins de Epicuro: a aplicação prática da Ética do *SOPHÓS*  
M29: “Fazer” ou “não fazer”: investigando o ato político de Slavoj Žižek  
M49: A Indústria da Cultura e a Propaganda fascista  
M43: O Projeto *Em Comum* de Mundo de Achille Mbembe na Crítica da Razão Negra: uma análise crítica  
M22: A Transexualidade e a Travestilidade: uma perspectiva *queer* na garantia identitária do sujeito na esfera social  
M13: Alcances e Limites da Liberdade de Expressão: um encontro entre Mill e Clifford

Excedentes:

- M05: A Probabilidade Lógica como um guia para ação correta em John Maynard Keynes  
M06: A Construção e o Construto Ser e Pertencer: educação e natalidade em Hannah Arendt

**LINHA 3**  
**METAFÍSICA, EPISTEMOLOGIA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO**

- M14: A temporalidade na fenomenologia: entre Husserl e Heidegger  
M34: Ética e Religião - uma abordagem analítica do teísmo  
M09: Albert Camus e a Constatação do Absurdo como Propedêutica à Revolta  
M35: Crítica à metafísica como crítica à linguagem numa perspectiva moral a partir de Nietzsche  
M25: Russell e o Problema do Mundo Externo