

PROJETO	NOTA ENTREVISTA	NOTA PROJETO	MÉDIA FINAL	Classificação Geral
D1	81	83,3	82,2	3 <sup>a</sup>
D3	60	65	62,5	13 <sup>a</sup>
D9	76	73,3	74,7	9 <sup>a</sup>
D10	74	85,3	79,7	5 <sup>a</sup>
D12	65	63,3	64,2	12 <sup>a</sup>
D13	50	65	ELIMINADO	ELIMINADO
D16	74	66,7	70,4	11 <sup>a</sup>
D17	82	83,3	82,7	2 <sup>a</sup>
D20	85	65	75	8 <sup>a</sup>
D23	82	68,3	75,2	7 <sup>a</sup>
D24	68	80	74	10 <sup>a</sup>
D27	62	60	61	17 <sup>a</sup>
D31	82	75	78,5	6 <sup>a</sup>
D32	64	60	62	14 <sup>a</sup>
D33	60	63,3	61,7	16 <sup>a</sup>
D37	64	60	62	15 <sup>a</sup>
D38	80	80	80	4 <sup>a</sup>
D39	57	60	ELIMINADO	ELIMINADO
D40	86	85	85,5	1 <sup>a</sup>

## **APROVADOS POR LINHA DE PESQUISA**

### **LINHA 1: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE**

**D1** - *Uma Defesa da Unidade do Homem como Fundamento da Estética de Schiller*

**D38** - *Boulez e o espaço-tempo virtual: a representação esquemática do espaço como forma expressiva*

### **LINHA 2: FILOSOFIA POLITICA E ÉTICA**

**D17** - *As relações de poder como condição de existência do sujeito: a teoria da sujeição em Judith Butler*

**D23** - *A imprescindibilidade da religião para a ética em Derrida*

### **LINHA 3: EPISTEMOLOGIA, METAFÍSICA E FILOSOFIA DA RELIGIÃO**

**D40** - *As implicações dos teoremas de incompletude de Gödel para o revisionismo epistemológico em filosofia da matemática*

**D31** - *Por uma epistemologia política - A arqueologia de Michel Foucault e sua apropriação por Ian Hacking*

## **EXCEDENTES POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO GERAL**

**D10** - *Construtos estético-sociais e Dessublimação da arte: leituras da "pixação" a partir da Teoria Crítica*

**D20** - *Do Retrato ao Autorretrato: A estética do retrato na filosofia de Nancy e no cinema de Andrea Tonacci*

**D09** - *Cidadania igual em John Rawls: fundamento à afirmação de uma teoria do reconhecimento*

**D24** - *A interpretação musical em Adorno: uma mediação entre a objetividade e a subjetividade, onde a historicidade imanente se dá no presente.*

**D16** - *Sujeito e verdade no cristianismo primitivo a partir do último Foucault*

**D12** - *Phýsis e Nómos no pensamento sofístico*

**D3** - *Ontologia, Expressividade e Epistemologia da Música*

**D32** - *Farmacopolítica: notas para uma genealogia das moléculas psicoativas*

**D37** - *Caosmose: heterogênese e a produção de subjetividade através do capitalismo entre o século XX e XXI*

**D33** - *O Espectro Narcísico da Semiformação em Adorno*

**D27** - *O acordo entre ciência e religião: uma avaliação dos argumentos de Alvin Plantinga em Where the conflict really lies – science, religion and naturalism*

**Sérgio R N Miranda**  
**Presidente da comissão de avaliação**