UFOP/IFAC – PPG em Filosofia (Mestrado e Doutorado)

**Primeiro Semestre de 2020 – Ensino Remoto Emergencial**

#### Disciplina: Seminário de pesquisa em filosofia (2020, 1º Semestre)[[1]](#footnote-0)

Professores: Romero Freitas e Sérgio Neves

# Quarta-feira, 14:00-17:00

Carga horária: 60 hs/a (04 créditos)

**Ementa**: A disciplina é um seminário de pesquisa no qual são oferecidas informações básicas sobre a pesquisa e redação de dissertações e teses acadêmicas de filosofia e discutidos os projetos de pesquisa de cada aluno.

**Programa**: A disciplina consistirá de exposições teóricas feitas pelos professores e apresentações dos alunos dos próprios projetos de pesquisa (o aluno deverá fazer duas apresentações, uma no início e outra no fim da disciplina). Na ocasião dos seminários (mas também em atividades assíncronas), os professores e alunos procurarão discutir cada projeto detalhadamente, de modo a auxiliar na redação do projeto definitivo que o aluno deverá apresentar ao fim do primeiro ano do curso. Os temas discutidos serão, entre outros: O que uma dissertação ou tese têm de conter necessariamente? Quais são as partes de uma dissertação e de uma tese? Em que sentido dissertações e teses são originais? (O que distingue paráfrase e plágio?) Como delimitar um problema filosófico? Formas de argumentação típicas da escrita acadêmica em filosofia (lógica formal e informal, dialética antiga e moderna, ensaio filosófico, fronteiras entre filosofia e literatura).

**Cronograma de Aulas:**

Aula 1

O que é uma dissertação? O que é uma tese de doutorado? As partes principais da dissertação e da tese. Tipos de pesquisa: histórica (foco na elucidação de conceitos) e argumentativa (foco em argumentos). O primeiro passo da pesquisa: a questão filosófica.

Aula 2

Seminário de projeto.

Aula 3

Em que sentido dissertações e teses são originais? Distinção entre citação, comentário, paráfrase, argumento e plágio.

Aula 4

Seminário de projeto

Aula 5

A escolha da bibliografia principal e secundária. O material de apoio: obras de referência, dicionários, textos introdutórios, livros didáticos e material on-line.

Aula 6

Seminário de projeto

Aula 7

Em bom português: a importância da gramática. Os ideais de clareza, concisão e coerência.

Aula 8

Seminário de projeto

Aula 9

Formas da escrita acadêmica em filosofia. Lógica formal e informal, dialética antiga e moderna, ensaio filosófico, fronteiras entre filosofia e literatura.

Aula 10

Seminário de projeto.

**Objetivos**: A disciplina tem dois objetivos: i) capacitar o aluno para pesquisar e escrever a sua dissertação de mestrado ou tese de doutorado em filosofia e ii) oferecer ao aluno a oportunidade para a discussão em grupo do próprio trabalho visando a redação do projeto definitivo:

**Metodologia**: aulas síncronas realizadas por meio do Google Meet e auxiliadas pela apresentação de slides; atividades assíncronas de discussão em fórum aberto pela plataforma moodle.

**Avaliação**: o aluno deverá discutir o seu projeto de mestrado ou doutorado e apresentar no final do curso um esboço do seu projeto definitivo.

**Bibliografia:**

DEMO, Pedro. *Metodologia científica em ciências sociais*. São Paulo: Atlas, 1995.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson Cezar Cardoso de Souza. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.

FIORIN, José Luis; SAVIOLLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1991.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. *Metodologia filosófica*. Trad. Paulo Neves. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GUERRA, Marta de Oliveira; CASTRO, Nancy Campi. *Como fazer um projeto de pesquisa*. Juiz de Fora: EDUFJF, 2009.

MARQUES, Osório Mário. *Escrever é preciso: o princípio da pesquisa*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2001.

MARTINICH, Aloysius P. *Ensaio filosófico: o que é, como se faz.* Trad. Adail U. Sobral. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

RUSS, Jacqueline. *Os métodos em filosofia*. Trad. Gentil Titon. Petrópolis: Vozes, 2008.

SAUNDERS, Clare/Et alli. *Como estudar filosofia: guia prático para estudantes*. Trad. Vinícius Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2009.

1. Esta disciplina pertence igualmente às três linhas de pesquisa do PPG. [↑](#footnote-ref-0)